

Norentzat?

Dantza modernoa, dantza klasikotik datorren dantzaren adar bat da, estilo desberdinarekin fusionatuta.

8 eta 14 urte bitartekoei zuzenduta dago.

¿Para quién?

La danza moderna es una rama de la danza que proviene de la danza clásica fusionada con diferentes estilos.

Está dirigida a personas de entre 8 y 14 años.

Onurak !!

- Psikomotrizitatea hobetu.
- Ongizate psikologiko eta fisikoa hobetu.
- Harreman sozialak hobetu.
- Gorputzaren kontrola hobetu.

¡¡ Beneficios !!

- Mejora la psicomotricidad.
- Mejora el bienestar físico y psicológico.
- Mejora las relaciones sociales.
- Obtener control del cuerpo.

DANTZA MODERNOA



ORDUTEGIA

Astelehena eta asteazkena
18:00-18:50

HORARIO

Lunes y miércoles
18:00 -18:50

SAKONETA KIROLDEGIA

Sabino Arana, 77- 48940 Leioa

Tel. 94 400 80 59

uki.idmleioa@leioa.net

Sarrera

Dantza modernoa, klasikotik datorren dantza estiloa da.

Estilo askoren fusioarekin, dantza modernoa, urteekin garatzen joan zen, gaur egun arte, jazz eta funkya bezalako sustraiekin.

Oso estilo dinamikoa. Gutxieneko gaitasun fisikoa eskatzen du, hori dela-eta gazteei edo lehenago antzeko estiloetan ibili direnei dago zuzenduta.

Introducción

La danza moderna es un estilo de danza que proviene de la Danza Clásica.

Fusionada con muchos estilos, la Danza moderna fue evolucionando con los años hasta llegar al día de hoy con raíces como el jazz, funky.....

Estilo muy dinámico. Precisa de un mínimo de capacidad física, por eso está dirigido a gente joven o personas que hayan bailado antes algún estilo parecido.

Erabilera araudia:

1. Aktibitatean izena eman ezarritako epean.
2. Saioetan puntuala izan.
3. Saioek 50 minutu iraungo dute.
4. Berria den edozer jakinarazi begiraleari: hasiberria, lesioak, sasoi fisikoa.
5. Dantzatzeko oinetako egokiak eraman (gomazko zolarik EZ)
6. Dantzatzeko arropa eroso erabili.

Normativa de uso:

1. Inscribirse a la actividad en los plazos establecidos.
2. Ser puntual al inicio de las sesiones.
3. Las sesiones tendrán una duración de 50 minutos.
4. Informar al monitor/a de cualquier circunstancia novedosa: principiante, lesionado/a, estado de forma.
5. Llevar el calzado adecuado para bailar, (NO suelas de goma).
6. Usar ropa cómoda para bailar.